

寒葉齋畫譜卷之二

東都 孟喬建先生 筆

橘 千 蔭

豐 鳴 琳 玉 卿

窪 盈 子 水

木 一 貫 子 道

揖 浦 景 良 子 温

門人仝輯



雲滿山中高
木臥見幽林
下美久矣





鳥居延振圖

寒山转苍苍 山色有无中 竹喧归浣女 莲动下渔舟 随意春芳歇 王孙自可留



村落秋月
行訪酒家



寒山转苍苍 山色有无中 竹喧归浣女 莲动下渔舟 随意春芳歇 王孙自可留

22
4



桐之葉



鳥羽集
卷之三

五

高
裸
人
緯



寒
葉
齊
畫
諸
卷
之
五

五



擬林良寫意



澹
徐
熙
漫
骨

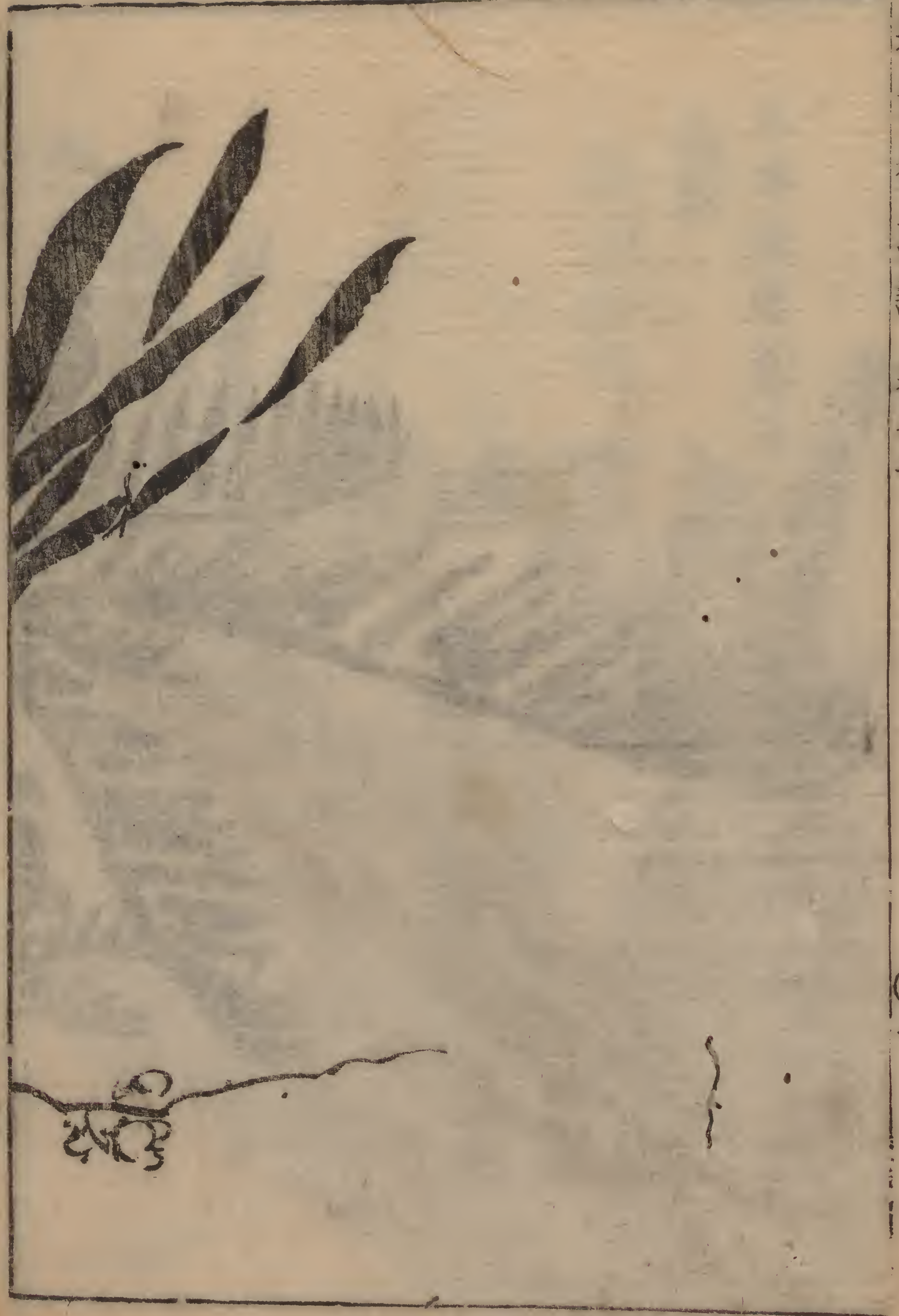


寒
林
集
卷
之
三

八

吳興錢舜舉寫
意圖





佳尺競艷





摹清尺雜畫

寒山齋畫譜卷之二

廿五

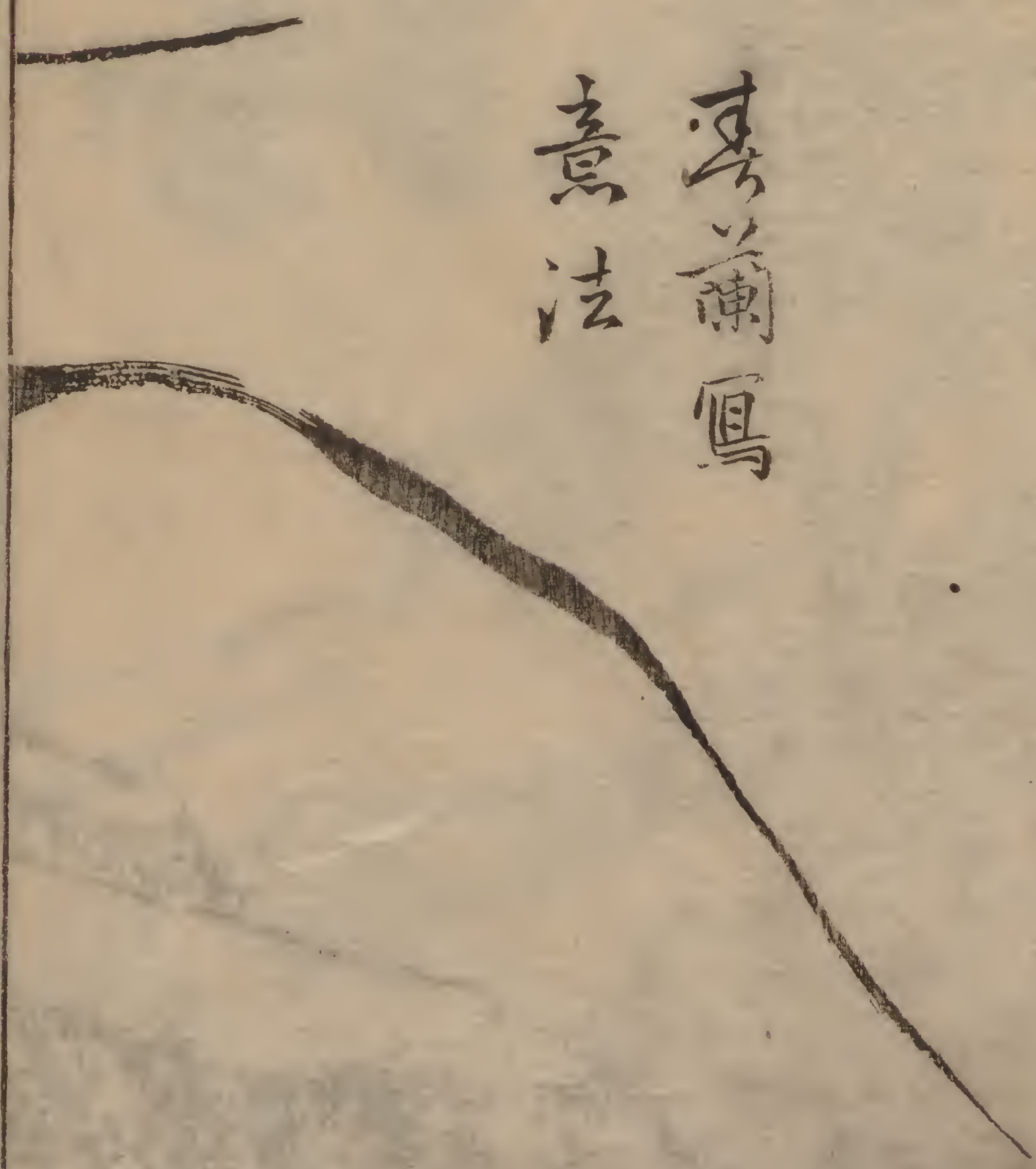
道大年樹法



芥子園畫譜 卷之二

畫譜卷之二
蘭花
畫法

畫蘭寫
意法



畫譜卷之二

百

機上春心
寫真掃素
法

機上春心
寫真掃素
法



寒葉齋畫譜
卷之二

漸至
佳境



玉階春色

臨周之冕画法



寒
葉
齊
畫
譜
卷
之
二



二
七

孝用雲
雨竹法

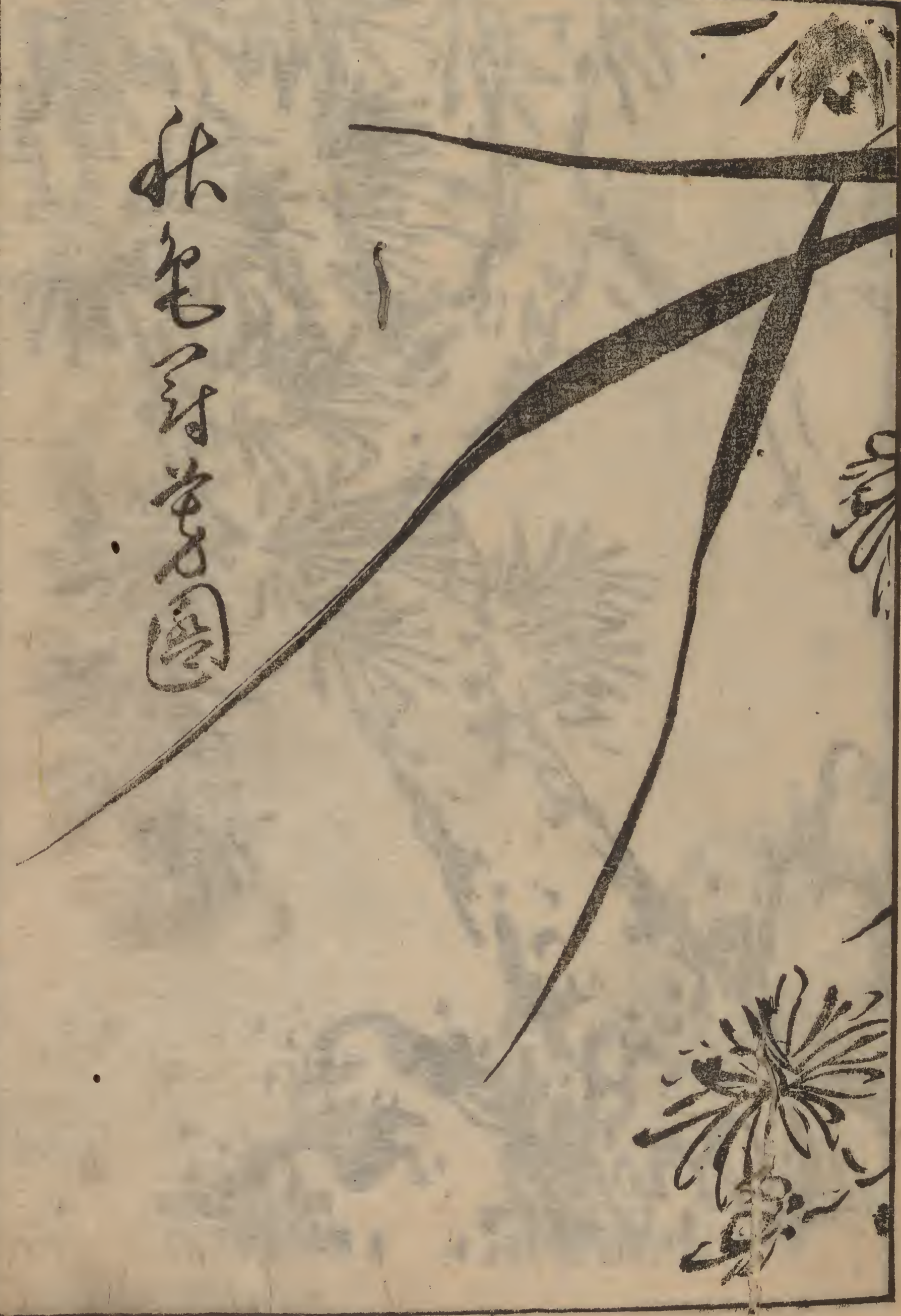


寒葉齊畫譜 卷之二



廿七

秋名菊圖



寒葉齊畫譜 卷之二

廿七

卷之二



松



孤松之圖

卷之二

松

芭蕉霜後圖



宋人木蕨枝圖



集雅齋畫譜卷之五



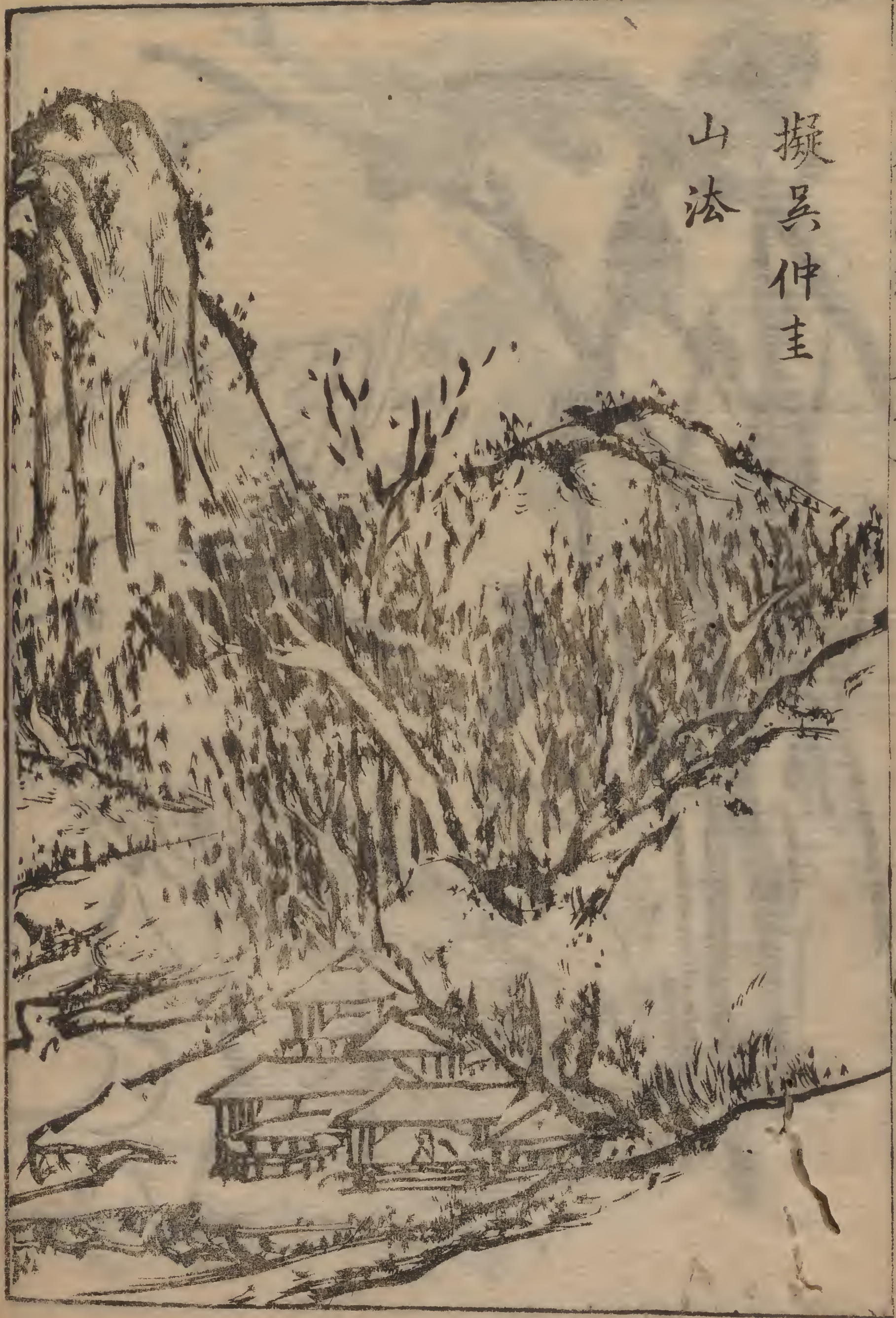
清宮畫譜卷之五



集雅齋畫譜卷之五

五

擬吳仲圭
山法





櫻桃轉鳥圖





身
長
...
卷
之
二

二
五



